

**LE SECHOIR**

CENTRE D'ART & ATELIERS D'ARTISTES

**Exposition collective**

# **“OSTERPUTZ”**

**Du 14 mars au 27 avril 2024**

**APPEL À CANDIDATURE**



**Le  
Séchoir  
Mulhouse**

[www.lesechoir.fr](http://www.lesechoir.fr)

# Contexte

## *Le Séchoir, contexte et dynamiques*

Le Séchoir est un centre d'art contemporain installé à Mulhouse au cœur d'une ancienne Tuilerie, propriété de la famille Lesage, actionnaire principal du groupe RECTOR. Le Séchoir a la particularité d'être à la fois lieu d'exposition et lieu de création. À côté des 300 m<sup>2</sup> d'espace dédiés aux expositions collectives ou personnelles sont installés 17 ateliers d'artistes.

Le Séchoir est un lieu géré par une association et son projet est pensé et porté par un collectif d'artistes pluridisciplinaires. Le projet du Séchoir est articulé pour permettre les mouvements en aller-retour entre les artistes résidents, les artistes associés, les artistes invités et le public.

### **1er mouvement :**

Le Séchoir, lieu de création

- Ateliers d'artistes / Pluridisciplinarité / Interactivité
- Résidences
- Workshops

### **2ème mouvement :**

Le Séchoir, lieu d'exposition

- Expositions personnelles, CYCLE SOLO
- Expositions thématiques, CYCLE POSTURES
- Espace RUNSPACE Le MOUVOIR
- Performances, concerts, rencontres, CYCLE TEXTURES

### **3ème mouvement :**

Le Séchoir, lieu d'expérimentation sociale

- Espaces privés / collectifs / publics
- L'atelier comme œuvre d'art
- Circuit court et mécénat

### **4ème mouvement :**

Le Séchoir, lieu de vie et d'échanges

- Mutualisation des expériences et des pratiques
- Ouverture aux publics
- Travail en réseau (autres lieux, autres structures...)

PLUS D'INFO SUR LE SITE [www.lesechoir.fr](http://www.lesechoir.fr)

# LE SECHOIR

- APPEL À CANDIDATURE
- Exposition "OSTERPUTZ"
- Du 14 mars au 27 avril 2025
- Appel aux artistes du Grand Est
- Inspiration Contemporaine
- 

**Propos de l'exposition et cadre dans lequel les oeuvres / performances proposées devront s'inscrire.**

## **“OSTERPUTZ”**

La saison du renouveau, à la fois dans la nature et dans nos espaces intérieurs, est un thème profondément ancré dans l'histoire et les traditions, comme en témoigne l'*Osterputz* en Alsace. Cette coutume du grand nettoyage, célébrant la fin de l'hiver et la renaissance du printemps, devient l'instant propice pour faire table rase et se préparer à ce qui est à venir. Nous vous invitons à proposer des œuvres qui, à travers le prisme de la peinture, de la sculpture, de la photographie, de l'installation ou toute autre forme d'art contemporain, explorent ce moment de purification et de transformation, tant sur le plan sensoriel qu'émotionnel.

Le printemps, au-delà de sa dimension naturelle, est également une source d'inspiration profonde dans l'art moderne et contemporain, qu'il s'agisse de la floraison, des textures, des couleurs ou de la lumière, mais aussi des transformations psychologiques liées au renouveau. Les artistes sont invités à aborder cette thématique sous différents angles, qu'ils choisissent de se concentrer sur les symboles de la nature en fleurs ou d'explorer le processus intérieur de nettoyage et de régénération qui accompagne le passage de l'hiver à la saison nouvelle.

Nous recherchons des propositions qui abordent, sans exclusive de médium, cette notion de "nettoyage intérieur" et de "renouveau" tout en cherchant à raviver l'expérience sensorielle et émotionnelle du spectateur. Les œuvres proposées peuvent faire appel à des matériaux organiques, des installations immersives, des interprétations visuelles de la lumière, ou encore des explorations des états psychologiques et mystiques liés à la réconciliation avec soi-même ou avec la nature.

Critères de Sélection :

- Ouvert aux artistes visuels de tous types de médiums : peinture, sculpture, photographie, installation, art textile, art numérique, etc.
- Les œuvres doivent intégrer des notions de couleur, lumière, texture, floraison, nature, ou tout autre élément en lien avec la renaissance, le renouveau et le retour.
- Les références aux œuvres d'art historiques célébrant le Printemps sont encouragées, que ce soit en revisitant des symboles classiques ou en créant des dialogues avec des pièces artistiques de différentes époques.
- Une attention particulière sera accordée aux œuvres qui proposent des approches novatrices ou expérimentales, qui explorent les frontières entre différents médiums, ou qui intègrent des éléments multisensoriels.

## **CRITÈRES DE PARTICIPATION**

- Les artistes résidant ou travaillant en région GRAND EST sont invités à soumettre leur candidature.
- Pas de restriction de médium.
- Les pièces ou performances soumises ne doivent pas, dans la mesure du possible, avoir été exposées à Mulhouse et environ dans les 6 mois précédents l'exposition.
- Les candidats peuvent soumettre une seule œuvre ou une série de pièces.

## **COMMENT SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE :**

**Veillez envoyer les éléments suivants, rassemblés dans un seul PDF, par e-mail à [contact@lesechoir.fr](mailto:contact@lesechoir.fr)**

- Une description de votre travail et de votre démarche artistique (max. 300 mots).
- Jusqu'à cinq (5) images de vos œuvres (format JPEG ou PNG).
- Les dimensions, le matériau et la technique utilisés pour chaque œuvre.
- Votre biographie artistique (max. 200 mots).
- Informations de contact (nom, adresse, numéro de téléphone).
- Précision concernant le tarif de la performance proposée in situ

## **DATE LIMITE DE CANDIDATURE :**

**La date limite pour soumettre votre candidature est le 6 février 2025.**

## **SÉLECTION ET EXPOSITION :**

**Les artistes sélectionnés seront informés par e-mail au plus tard le 9 février 2025.**

Les modalités d'organisation et d'accrochage seront précisées par une convention entre chaque artiste et le Séchoir, suite à la sélection.

## **PRÉCISIONS :**

- Le Séchoir ne prend aucune commission sur les ventes.
- Le Séchoir prend en charge l'organisation du vernissage et la communication de l'exposition.
- Le Séchoir n'est pas en mesure de payer des droits de monstration, ne participe pas financièrement à la production des œuvres, son budget étant réduit. une participation aux frais de déplacement peut être demandée

## **CONTACT :**

Si vous avez des questions ou avez besoin de plus d'informations, veuillez nous contacter au 03 89 46 06 37 ou par mail : [contact@lesechoir.fr](mailto:contact@lesechoir.fr)